


What Should I Do (Que Tengo Que Hacer)

Choreographie: Wil Bos

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance	
Musik:	Que Tengo Que Hacer von Daddy Yankee	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen	

Mambo forward, locking shuffle back l + r, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Samba across, shuffle across, rock side-cross, chassé l turning ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

¼ paddle turn l 2x, shuffle forward, ¼ paddle turn r 2x, Vaudeville

- 1-2 2x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l, rock across-side-rock across-side-touch

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfend) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Touch forward, point, behind-side-cross, chassé l turning ¼ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Touch forward, point, behind-side-cross, chassé l turning ¼ l, rock forward-¼ turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Full diamond l

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Extended locking shuffle forward turning ½ l, heel grind forward & r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 &2 2x wiederholen ('1-4' auf einem ½ Kreis links herum) (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Fußspitze nach rechts drehen) und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Fußspitze nach links drehen) und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende